



MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Periodo 2021-2

CALLE 18 No. 122-135 PANCE
TELÉFONO 555 2334
CALI - COLOMBIA
En internet:
<https://virtual.icesi.edu.co>



Proyecto 2 Bitácora de Competencias Socioemocionales

ANDRES BANGUERA RODRIGUEZ

C.C. 1130587936

Cada semana encontrarás una invitación para conectar con tu mundo interior.



Bienvenidos a este espacio de reflexión, dónde cada semana tendrás la oportunidad de conectar tus aprendizajes con tu mundo emocional, para reconocer que es eso que vas sintiendo con relación a este nuevo aprender y te permitas nombrar sin juzgar lo que vaya apareciendo.

Entendemos que el aprendizaje socioemocional va más allá del aspecto cognitivo, pues nos invita a poner nuestra alma para conectar con ese mundo del que nos hemos separado cómo es el de las emociones. En este espacio queremos que te permitas sentir para ampliar tu alfabeto emocional, conectar con tu propio universo y de esta manera puedas conectar con el mundo emocional de otros. Esperamos que puedas disfrutar este espacio que ha sido construido desde el cuidado y el respeto para permitirte transitar este proceso.

“Tu visión se hará más clara solamente cuándo mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

Carl Gustav Jung

Ciclo 0: Punto de partida: Experiencia concreta

Actividad Semana 1

Experiencia concreta con la problemática descripción de narrativa

“NO QUIERO, NO ME INTERESA!”

Reflexión Individual:

Después de realizar tu narrativa te invitamos a la reflexión Individual

Una vez realizada la narrativa, registra tus reflexiones en tu Bitácora Personal

¿Qué fue difícil para ti durante la escritura?

- No estoy muy acostumbrado a este tipo de redacciones, por eso me toca apoyarme en algún tipo de estructura para poder seguir un flujo de trabajo donde pueda exponer mis pensamientos y ser asertivo con lo que quiero expresar, es por eso que realice la redacción en un documento de tipo presentación digital.

¿Qué fue lo que más disfrutaste durante la escritura?

- Me acabo de dar cuenta de la importante Auto retroalimentación que acabo de generar al poder documentar esta problemática y detallar las emociones y sentimientos de todos los involucrados, me permite poder planear a futuro nuevas estrategias de capacitación e inducciones corporativas actuando de manera preventiva y no reactiva a los perfiles encontrados de los usuarios mencionados.

¿Cuáles fueron los principales descubrimientos durante el proceso de escritura?

- ¡El más importante descubrimiento es que realmente disfruto mi trabajo!

Finalmente te invitamos a iniciar tu proceso de transformación: ¿Qué esperas que suceda contigo con relación a esta problemática una vez finalizado el proyecto I?

Mi expectativa es tener poder tener más herramientas para ser mas asertivos y poder contagiar a los colaboradores la importancia de la mejora continua en las organizaciones.



Ciclo 1: Relación emocional conmigo mismo

Actividad Semana 2

Abanico Emocional - Narrativa

“NO QUIERO, NO ME INTERESA!”





Ciclo 1: Relación emocional conmigo mismo

Actividad Semana 2

Abanico Emocional - Narrativa

“NO QUIERO, NO ME INTERESA!”

Registro de Emociones:

Emoción identificada en la narrativa con mayor relevancia:

- INSPIRACION

Reflexiona:

¿Por qué te sientes cómo te sientes?

- Me gustan los retos, y el reconocimiento que genera el alcance de los mismos.

¿Para qué crees esta emoción está tan presente?

- El proceso que involucre la ideación y la pasión por los resultados, esta pasión genera en mí una sensación adrenalina por todo el proceso creativo y la puesta en marcha de la solución.

¿Qué será lo que quiere decirle con relación a la problemática?

- Que para ser más efectivo no debo de esperar que llegue el factor motivante y pueda generar soluciones previas de manera preventiva y no reactiva.

Ciclo 1: Relación emocional conmigo mismo

Actividad Semana 2

Bitácora Profundizar en el Espacio Emocional

Reflexión Individual:

Contempla:



Contempla por un momento esta imagen, de manera libre y espontánea, registrando lo que aparezca en ti.

Reflexiona y registra

1. ¿Qué ves en esta imagen y qué de esto tiene que ver contigo?

- Veo un lago que colinda con un espacio habitado por personas, puede ser un pueblo o un muelle en una zona montañosa, pero a las espaldas de la foto me imagino un volcán activo que esta ubicado a una altitud considerable que permite el crecimiento del bosque de pino que se observa al fondo, y gracias a la actividad volcánica que expulsa cenizas y genera en la atmósfera un campo electromagnético que produce los rayos que son atraídos por el material mineral en formas de rocas que esta en el lago.

2. ¿Dónde te ubicas tú en esta imagen?

- Dentro del lago con el agua al pecho.

3. Elige un elemento de la imagen que te represente y atribúyele cuatro características o cualidades

- El árbol sobre la roca: se mantiene firme ante las adversidades, no estoy solo, tiene respaldo de base firme, libertad hacer lo que quiere cuando quiere.

4. ¿Qué sientes?

- Creando una película de época medieval con elementos fantásticos.

Después de observar el video (escena de la película Detachment)



Reflexiona y registra

1. ¿Cuáles emociones emergen en ti, después de ver el video?

- Asombro, agobiado, asustado

2. ¿Cuáles son las emociones que observas en los personajes del video?

- Tranquilo, Ilusionado

3. ¿Cómo trasladas lo que evidenciaste en el video en tu propio contexto?

- Me vi reflejado en la actitud de rechazo al cambio en las capacitaciones empresariales, cuando los colaboradores se resisten a salir de la zona de confort en la que se encuentran sin reconocer los reprocesos o sobrecostos que estos pueden estar causando a la organización, pero siempre en medio de los colaboradores existen estos agentes de cambio que permiten y apoyan al proyecto a llevar a feliz término generando divulgación y reconocimiento del mismo.